

Сказочный квест для детей подготовительной группы

«Цветик – семицветик»

Цель: Обучать родителей приёмам работы со сказкой, для использования их в условиях семейного воспитания.

Задачи: Вовлечь родителей в активную познавательную деятельность.

Познакомить с приёмами работы со сказкой. Повышать педагогическую культуру родителей. Создание доверительной атмосферы в группе родителей. Поддержка и развитие творческого самовыражения и фантазии родителей.

Оборудование: карты Проппа, корзиночки с предметами разного цвета, цветикус – семицветикус.

Теоретическая часть:

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители!

«Тихо, тихо рядом сядем,
Снова сказка входит в дом,
В удивительном наряде,
Разноцветном, расписном,
Здесь герои оживают,
Чудеса кругом витают....»

– Сегодня я вас хотела пригласить в путешествие, в сказочную страну Разноцветию.

-Но, вот какая беда приключилась: злая волшебница заколдовала наш цветикус – семицветикус. Она забрала у него все цвета с его прекрасных лепестков. Чтобы расколдовать наш цветикус - семицветикус и вернуть ему все цвета, нужно отгадать сказки.

-Вы готовы помочь?

-Кто даст правильный ответ, переворачивает один лепесток и запоминает этот цвет, он будет принадлежать только вам.

Воспитатель зачитывает сказки – загадки.

1. Как называется сказка о жёлтом овоще?
2. Из чего сварил кашу солдат?
3. Из какой сказки животное не любил ходить босиком?
4. В какой сказке фея превратила мышей в лошадей?
5. Из какой сказки девочка зимой идёт в лес за подснежниками?
6. Как звали умного поросёнка, в сказке «Три поросёнка»?
7. Где спрятался седьмой козлёнок?

- Молодцы! Вот теперь мы можем отправиться в разноцветное путешествие, в страну Разноцветию.

Уважаемые родители, я предлагаю вам на время вернуться в детство, снова обрести окружающий мир таким, каким он виделся в детстве, вновь поверить в волшебство, в сказку.

Повторяйте за мной: «Лети, лети лепесток, через Запад на Восток, через Север, через Юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли, быть по - нашему вели. Вели, чтобы мы оказались в сказочной стране Разноцветии!»

- Как вы думаете, трудно сочинить сказку?

- Как часто вам приходится сочинять сказки для своих детей?

- Находясь в сказочной стране Разноцветии, предлагаю вам сегодня стать сказочниками и самим сочинить сказку.

- А помогут вам в этом, вот эти волшебные предметы, которые лежат на столе.

- Эти предметы нужно наделить волшебными свойствами, чертами характера.

- А с помощью конструктора сказок – это карты Проппа (известный русский фольклорист),

которые как раз позволяют сочинять сказки.

- Давайте разберёмся, что, же обозначают эти символы?

Пример использования:

1. Жили-были. Создаем сказочное пространство. (Каждая сказка начинается с вводных слов «давным-давно», «жили-были», «в тридесятом царстве»).
2. Особое обстоятельство («умер отец», «солнце исчезло с небосклона», «дожди перестали лить, и наступила засуха»).
3. Запрет («не открывай окна», «не отлучайся со двора», «не пей водицы»).
4. Нарушение запрета (персонажи сказок и в оконце выглядывают, и со двора отлучаются, и из лужи водицу пьют; при этом в сказке появляется новое лицо — антагонист, вредитель).
5. Герой покидает дом (при этом герой может либо отправляться, отсылаться из дома, скажем, с благословения родителей разыскивать сестренку, либо изгоняться, например, отец увозит изгнанную мачехой дочь в лес, либо уходит из дома, превратившись в козлика после того, как запрет нарушен).
6. Появление друга-помощника (серый волк, кот в сапогах).
7. Даритель испытывает героя. И тут появляется новый персонаж — волшебник, гном, старушка, которой нужна помощь или нищий. Баба-яга дает девушке задание выполнить домашнюю работу, Змей предлагает герою поднять тяжелый камень.
8. Получение волшебного средства (оно может передаваться, изготавливаться, покупаться, появляться неведомо откуда, похищаться, даваться дарителем).
9. Герою дают сложное задание (достать перстень со дна моря; соткать ковер; построить дворец за одну ночь; принести то, не знаю что).
10. Герой исполняет задание (а как же иначе?).
11. Герой возвращается домой (обычно это происходит в тех же формах, что и прибытие, но это может быть и победный прилет на поверженном драконе).
12. Героя не узнают дома (иногда вследствие произошедших с ним внешних изменений, наведенного заклятья, увечья, взросления).
13. Узнавание героя. (И тут обнаруживается подмена. Ложный герой с позором изгоняется, а нашего персонажа принимает в объятия любящая королевская чета)

14. Счастливый конец (пир на весь мир, свадьба, полцарства в придачу).

-Сейчас нам нужно выбрать главного героя (родители выбирают).

-Использовать алгоритм, где в центре событий – выбранный персонаж и любые персонажи, которых вы постепенно «вводите» в сюжет.

Практическая часть.

Сказка записывается .

- Какие вы молодцы, получилась замечательная сказка. А сейчас нам нужно вернуться в детский сад.

Ритуал: выхода из сказки.

- Я предлагаю вам напоследок, ещё немного побывать в этой сказочной стране Разноцветии, протяните руки к нашему цветикусу – семицветикусу и произнесите волшебные слова: «Лети, лети лепесток, через Запад на Восток, через Север, через Юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли, быть по- нашему вели. Вели, чтобы мы оказались в детском саду».

-Уважаемые родители, мне было с вами приятно сотрудничать. Благодарю за внимание и участие.